



Começo este editorial referindo-me aos resultados da primeira fase das candidaturas ao ensino superior, que a todos nos deixam apreensivos. A forma como, aos poucos, a Química está a desaparecer do horizonte cognitivo e profissional dos jovens portugueses é deveras preocupante e o assunto merece uma reflexão profunda. Tudo indica também, agora que são conhecidos os resultados da avaliação das Unidades de I&D, que a situação não se apresenta mais risonha no que toca à investigação.

Nesta edição do QUÍMICA, dedicada maioritariamente ao tema Materiais Porosos – mas em que também se fala de materiais de revestimento para controlo da bio-incrustação e da Química em domínios menos habituais como a Arqueologia e, sobretudo, a Música – gostaria de destacar a nova rubrica “Outra Química”, um questionário dirigido aos químicos da “nossa praça”. Muitos leitores dirão que é do género do de Proust mas, na minha opinião, é muito superior: tem o toque pessoal do Paulo Mendes, nosso colega da Universidade de Évora, que se propõe elaborar questionários personalizados.

O artigo *Desenvolvimento do Jogo Didáctico “Corrida da Química”*, que relata um jogo destinado ao ensino/aprendizagem da Química no oitavo ano de escolaridade, merece igualmente uma menção especial. A propósito de Química e jogos, veja-se o muito recente artigo *A Game-Based Approach to an Entire Physical Chemistry Course*, de Daubenfeld *et al.* (*J. Chem. Educ.*, dx.doi.org/10.1021/ed5001697) que, curiosamente, é uma estratégia de ensino proposta para o nível universitário. As experiências didácticas baseadas em jogos poderão, com efeito, revelar-se interessantes e até mesmo eficazes, mas, olhando objectivamente para a forma como a Química no nosso ensino secundário está subestimada – cada vez mais é uma raridade, o que constitui uma das razões para a sua baixa procura universitária –, penso que não será só com jogos que *vamos lá*.

Por último, a referência a uma novidade nos artigos do QUÍMICA: a inclusão, a partir de agora, dos títulos e dos *abstracts* em inglês. Com a existência dos repositórios institucionais, bem como da disponibilidade do Boletim *online* na página da SPQ, espera-se desta forma uma maior visibilidade para as nossas publicações.

Boa *rentrée*.

João Paulo André

BOLETIM DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE QUÍMICA

Propriedade de

Sociedade Portuguesa de Química
ISSN 0870 – 1180
Registo na ERC n.º 125 525
Depósito Legal n.º 51 420/91
Publicação Trimestral
N.º 134, Julho – Setembro 2014

Redacção e Administração

Av. da República, 45 - 3.º Esq. - 1050-187 Lisboa
Tel.: 217 934 637 ■ Fax: 217 952 349
bquimica@quimica.uminho.pt
www.spq.pt

Editor

João Paulo André

Editores-Adjuntos

Ana Paula Esteves, António Mendonça,
Carlos Baleizão, Paulo Mendes

Comissão Editorial

A. Nunes dos Santos, Ana Lobo, Helder Gomes,
Hugh Burrows, Joaquim L. Faria,
Jorge Morgado, M. N. Berberan e Santos

Publicidade

Leonardo Mendes
Tel.: 217 934 637 ■ Fax: 217 952 349
leonardo.mendes@spq.pt

Design Gráfico e Paginação

Paula Martins

Impressão e Acabamento

Tipografia Lousanense
Rua Júlio Ribeiro dos Santos - Apartado 6
3200-901 Lousã - Portugal
Tel.: 239 990 260 ■ Fax: 239 990 279
geral@tipografialousanense.pt

Tiragem

1 500 exemplares

Preço avulso

€ 5,00
Assinatura anual – quatro números
€ 18,00
(Continente, Açores e Madeira)
Distribuição gratuita aos sócios da SPQ

As colaborações assinadas são da exclusiva responsabilidade dos seus autores, não vinculando de forma alguma a SPQ, nem a Direcção do QUÍMICA.

São autorizadas e estimuladas todas as citações e transcrições, desde que seja indicada a fonte, sem prejuízo da necessária autorização por parte do(s) autor(es) quando se trate de colaborações assinadas.

A Orientação Editorial e as Normas de Colaboração podem ser encontradas no fascículo de Outubro-Dezembro de cada ano e no sítio *web* da SPQ.

Publicação subsidiada pela

FACT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Apoio do Programa Operacional Ciência,
Tecnologia, Inovação do Quadro Comunitário de Apoio III